



حوارات

د. خالد عايد الجناوي

@aljenawi1969

الواثق من نفسه لا يستفز

يرمض الانسان السوي والمستقيم أخلاقياً والواثق من نفسه، على ألا يصبح ضحية سهلة للمستفزين وبخاصة من يعتمدون إغائظه وإزعاجه لتحقيق أهدافهم الشخصية الموهجة، فيوجد بالفعل نفر سيء يمارسون الاستفزاز النفسي ضد الآخرين كهواية وعن عمد ولأسباب مختلفة، منها على سبيل المثال شعورهم بالفيرة الشديدة ضد المتميزين أخلاقياً، وبسبب حسدهم للأسياء ومن يمتلكون شخصيات رزينة ومعتدلة، وثقة ملحوظة بالنفس، فينبغي من يشعرون بالنقص والذونية والحاسدين هو الاستمرار في محاولاتهم البائسة استعماله الانسان السوي ليخرج عن طوره النفسي المعتاد ويقتد سيطرته على نفسه ويصبح لهماً شخصاً قابلاً للاذى، ولكن الانسان الواثق بنفسه لا يستفز لبعض الاسباب المنطقية التالية.

الواثق من نفسه يثق بقرائنه ويمهارته ويعرف قيمة نفسه ولا ينشد تأييد الآخرين له ليظهر بالرضى عن نفسه.

يعيش الواثق من نفسه حياة إنسانية معتدلة، فلا يتأثر بسهولة بالافراط العاطفي ولا تشوش تفكيره النوازع السلبية ولا يمنعه الضجيج المقلع عن الاستمرار في التفكير بشكل منطقي وعملي.

يدرك الواثق من نفسه أنه بمجرد تخليه ولو للحظات عن الحس السليم والتفكير المنطقي سيصبح ضحية سهلة للفضوليين والمستفزين ومن يشابههم.

يملك الواثق من نفسه وعياً ذهنياً ونفسياً مناسباً ويعرف جيداً الطابع الحقيقية لما يحدث ويجري حوله من أمور وأحداث ولا يفتد الصلة بالواقع ولا يتقمص في التخيلات المبالغ.

يحرص الواثق من نفسه، بصحة استفزاز الواثق من نفسه، لأن ثقته بنفسه تتركز على تجارب شخصية سابقة تمكنت في تعامله المنطقي مع كل أنواع الاستفزازات اللطيفة.

يركز الواثق من نفسه على فهم واستيعاب الدوافع النفسية الحقيقية وراء أقوال وتصرفات المستفزين ضده، ولهذا السبب لا يتضايق كثيراً حين يربط بعض التلافهين ومن يعانين من الذونية ودوافعهم النفسية بأقوالهم وتصرفاتهم المعنوية.

يدرك الواثق من نفسه أن الاستفزازات المعتمدة تكون أحياناً مناشدات ومطالبات موهجة لأفراج المستفز مما هو فيه من معاناة نفسية.

كلما زاد استفزاز المستفز للواثق من نفسه زادت وتكرست ثقته بنفسه.

يصعب على الواثق من نفسه الانحدار لهواية بساطة التفكير.

لا يتكره الواثق من نفسه إراء الآخرين عنه، فما دام لا يتجاوز حريتهم وكراماتهم فأروهم ولنطباعاتهم عنه لا تهمه ولا تؤثر في حياته الوائقة شيئاً.

يصعب استفزاز الانسان البالغ ذهنياً ونفسياً وأخلاقياً بأقوال وتصرفات صبيانية مشاكسة، فالضحك الفكري هو أمد العلامات المميزة للانسان الواثق من نفسه.



د. خالد عايد الجناوي

كاتب كويتي

شفاقيات

د. حمود الحطاب

shfafya50@gmail.com

أعلى عشرة أقلام في العالم

بعد أن استعرضت الأقلام العشرة الأعلى عالمياً، سأقول عن أيدي عشرة من الكتبات تتحكم بعشرة أقلام تفرح في مجريات الحياة البشرية.

10- هن الأقلام العشرة الأعلى في العالم قلم بيرل تيبالتي وهو مصنوع من قبل شركة سيارات بنتلي رولز رويج بالتعاون مع شركة إيطالية للصناعات الفاخرة ويقتد ثمنه بـ 43 ألف جنيه استرليني.

9- قلم جايا هاي لوكساري أوماس فلونتينشن بنز وهو مزين بالبلورات اللؤلؤية والذهب الأبيض وغير ذلك من المعادن اللؤلؤية ويقتد ثمنه بـ 43 ألف جنيه استرليني.

8- قلم وولد مارت أوماس وهو من الذهب والياقوت ويقتد ثمنه بـ 43 ألف جنيه استرليني.

7- قلم وولد فيسكونتي وهو يتكون من ذهب والألماس وثمنه 55,500 جنيه استرليني.

6- قلم فيسكونتي الجيمي وهو من الذهب والفضة ومعادن ثمينة أخرى مع حبيبات ذهب وسعره 57 ألف جنيه استرليني.

5- قلم فيسكونتي ريبيل وهو من أعلى خمسة أقلام في العالم وهو مرصع بالذهب والألماس وسعره 57 ألف جنيه استرليني.

4- قلم أو ماس مصنوع من البلاتين وهو محبوب من الأغنياء وثمنه 60 ألف جنيه استرليني.

3- قلم كاران دو شي وهو مصنع من قبل الشركة السويسرية الشهيرة كاران دو شي بيع في هارونز بئمن 265 ألف جنيه استرليني وهو مغلف بالذهب ويمواد غالية الثمن.

2- قلم مونت بالاس، من شركة هان كليف وهو مصنوع من الباليقوت والأزهرد والفضة وثمنه 265 ألف جنيه استرليني

1- قلم أورورا ديا ملنتي، وهو من الذهب والألماس وثمنه مليون وأربعمئة وسبعين ألف جنيه استرليني، وهو قلم نادر جداً.

ويعد فأغلى من كل هذه الأقلام قلم، بك، ناشف يباع في معظم الأكتاشك في العالم وثمنه خمسون فلماً يكتب فيه كاتب بصديق وصريه وأمانة، ويحتفل من أجل ما كتب بهدا القلم السجون والاعتقالات والتحقيقات، وربما للاعتمادات، وهي ليست قليلة في حق أصحاب الأقلام المشاهدة العرة الأبية. وللحديث بقية.



د. حمود الحطاب

كاتب كويتي

فريد وزيراً يتحمل كل الأوزار والمطالب أن وجدت في وزارته، فليأخذ قبل المنصب الوزاري إذا لم يكن على قدر من المسؤولية وأمانة العمل .

برامج التنمية والمشاريع النهضوية، لا ينبغي ربطها بالوزير ، إنما يجب أن تكون برامج ومشاريع دولة ، بمعنى إذا استمر الوزير أو رحل لا تتأثر المشاريع والبرامج برحيل الحكومة أو رحيل الوزير .

من هنا نعود، ونقول مجلس الأمة ليس ببعيد، ومن حق الحكومة أن تلجم أوسع فهم وأضحى حنجره، إذا كان الوزير واثق من نفسه ومن عمله و يقف على أرضية صلبة ...

ما المطلوب من الحكومة الجديدة؟

حسن علي كرم
hasanalikaram@gmail.com

السي ان تنتهي المشاورات البروتوكولية وتكليف رئيس الوزراء الجديد بتشكيل فريق حكومته ، قد يستغرق هذا شهراً ، وهو ما يعني ان هناك فترة زمنية كافية للرئيس المكلف لكي يبحث عن العناصر الوزارية الجيدة التي تستحق ان تحتل الكرسي الوزاري بجدارة واقتدار .

لقد اعتادت التشكيلات الوزارية منذ السبعينات ان تتشكل على نمط كلاسيكي لا يتغير، باستثناءات بسيطة كتوزيع المرأة أو تغييرات في أدوار وزراء الأسرة، أما غير ذلك فلا جديد.

في تغييرات هذه التشكيلات الوزارية المنطقية، والتي كانت تشكل على اعتبارات الترضية والمصاصية ، كانت احد اسباب تعثر العمل الوزاري ، وبطء عجلة التنمية او تفويت فرص تنفيذ المشاريع في تواريفها ، وتالياً ضياع الفرص وضياح الاموال وتعمالي الشكاوى.

نقول دائماً الكوئيت ولادة، والكوئيت تمرحاً روح الشباب، والكوئيت غنية برجالها ومالها، فثروة العلم وثروة الرجال وثروة المال الثلاثية التي اذا وفتت بشكل جيد ونكفي كانت كافية لكي تنقل أي بلد من درك الفشل الى قمة النجاح، لذلك نتساءل دائماً ماذا ينقصنا كي نأخذ مكاننا الطبيعي في الصفوف الأمامية.

كثيراً ما نسمع ان تعثر الحكومة، وبطء أعمالها يعود الى تدخلات مجلس الأمة، وإلى التهميدات التي ما انزل الله من سلطان للوزراء مرة بالاستعجابات ومرة باتهامات باطلية، ولارد على هذه الاتهامات نقول قال الاولون ، لا تجبوق ولا لا تخلف ، فما الذي يجعل الوزير او الحكومة تخاف اذا كانت واثقة من أعمالها وتقف على أرضية صلبة ، نعم هناك عبث برلماني ،هناك تحويف غير معقول في استقلال السلطة الدستورية، لكن هل المطلوب ان يفتل النائب فاه وعينه، ويقول للحكومة، خلا لك الجو فيبضي وأصفرى، ونقري ما شاء لك ان تنقري لأن ما دور السلطة الرقابية اذا لا تفعل أدواتها، من هنا ينبغي القول للضعف في الحكومات، ضعف في التشكيلات الخاطئة، وزير يقف على منصة الاستعجاب أفرس، ووزير يجهل أعمال وزارته، كانه ضيف زائر لا وزير اقسام على حمل المسؤولية والأمانة و الاخلاص،

صحافي كويتي

اللي على طول سمحت البنديقية، وبطلقة واحدة نومته بالقاع!

بهالمنظره سمع راعي الممار صوت الطلقة، وجاء يركض وأول ما جاء شاف حماره مقتول عندهما غضب وأطلق النار على زوجة راعي مزرعة جارها! ماهي الا دقائق رجح راعي المزرعة وشاف زوجته مقتولة قام وفذ شوزنه وقتل صاحب الممار!

وعندما سئل الشيطان: "وش عملت بالقرية واهلها؟" قال: "فكيت الحمار بمر، وبكدا أصبحت القرية الامنة مستحارة لرزقي نصاب وفاسد."

لما الشيطان فك الحمار

محمد خلف الشمري
bofahad42@hotmail.com

"كان يا مكان في قديم الزمان، فيه قرية صغيرة عدد بيوتها وناسها ما هم كثير، وكانوا عايشين بالظفرة كل جار قلبه على جاره الحاضر يسد مكان الغايب، وكانت كلمتهم واحده رغم تعرض قريرتهم لكثير من المخاطر والاطماع الخارجية، اللي من كثرتها حسنت القرية وإهلها من كل المطامع، الامر الذي شهر القرية عالمياً وأصبحت مضرب للأمثال بتماسك أهلها وحبهم لبعض، وكم مرة ومرة حاول اعداؤهم وبعض اصحاب السوء تفريقهم، لكنهم عجزوا معهم لانهم على قلب رجل واحد.

بيوم من الأيام، كان بالقرية حمار، اعزكم الله، مربوط بشجرة جاه الشيطان وظك له العمل! الحمار ماصدق خير، وقال في قرارة نفسه، "الله بالدنيا أخيراً أنا حر طليق!" على طول هرول لمزرعة احد الجيران واكل اليابس والخضر، ومن قرادة حظ الحمار شافته زوجة راعي المزرعة

كاتب كويتي

الهدف الإعلاني

خدمة جديدة... مجانية

جميع احتياجاتك الاعلانية بين يديك

الهدف الإعلاني plus

لتفعيل الخدمة:

1- قم بحفظ رقمنا 55633508 في قائمة الاتصال لديك.

2- قم بإرسال رسالة عبر الواتساب تحتوي على كلمة Start إلى الرقم الذي قمنا بحفظه.