



وفاة المخرج المنفذ "طايح" بمطار اسطنبول

■ نعى المخرج عمرو سلامة زميله المخرج المنفذ لمسلسل "طايح" روبرت طلعت، الذي وافته المنية إثر إصابته بأزمة قلبية مفاجئة بمطار اسطنبول بتركيا، أثناء عودة فريق المسلسل من أوروبا بعد تصوير المشاهد الخارجية هناك. وقال سلامة عبر "فيسبوك"، "توفي إلى رحمة الله وترك عالمنا المخرج الصديق روبرت طلعت إثر أزمة قلبية مفاجئة في مطار اسطنبول أثناء عودته من التصوير في جورجيا". ونعت شركة "ماغنوم" المنتجة للعمل المخرج روبرت طلعت، في بيان جاء فيه، "رحم الله القعيد... شكراً لجميع المساعدات، حيث تم التواصل مع سفارة مصر في تركيا لتسهيل إجراءات إعادة الجثمان إلى القاهرة".

"حكم عليها الهوى" تعمل مع قرداحي في أولى تجاربه التمثيلية

ميرنا وليد: ملامحي لم ولن تحصرني في أدوار بعينها



■ "العائلة المقدسة"

تعيدني للسينما بعد غياب

■ عملي الفني

ومسؤوليتي الأسرية يسيران في خطين متوازيين



■ القاهرة - رانيا محمود :

يسعدنا لتصويره قبل رمضان فسوف يعرض في موسم آخر بعيدا عن الشهر الكريم.
■ ماذا عن فيلمك "رحلة العائلة المقدسة"؟
■ فكرة العمل تدور حول تفاصيل رحلة العائلة المقدسة في مصر، وتتناول قصة السيدة مريم العذراء وسيدنا عيسى عليهما السلام. ما دورك؟
■ أجسد شخصية السيدة "مريم العذراء"، وهي من أصعب الشخصيات التي يمكن لأي ممثلة تقديمها على الإطلاق، لأنها لا بد أن تقدم بدقة وبشكل صحيح.
■ ألم تتخوفي من تعرضك للحد الشديد؟
■ لا شك، فكرت في هذا الأمر كثيرا، وراودني شعور مزودج بين القلق والفرح لتقديم هذه الشخصية، في الوقت نفسه تحمست لها بشكل مبالغ فيه، وأعتقد أنه سيعوضني عن الفترة الطويلة التي غيبت فيها عن السينما.
■ كيف كانت استعداداتك؟
■ منذ تعاقدي على الفيلم وأنا أمضت واستعد له بشكل كبير، وخفضت في أدق تفاصيل السيناريو والشخصية، وبحثت عن تفاصيل تلك الحقبة المهمة التي شهدت هروب العائلة المقدسة. ما الرسالة من الفيلم؟
■ رسالتان أحدهما سياحية والأخرى دينية.
■ لماذا تم تأجيل التصوير؟
■ لأن فكرة الفيلم الأساسية أن يتم التصوير في الأماكن الحقيقية التي وقعت فيها الأحداث، وهذه الأماكن موجودة في سيناء، لكن بسبب الوضع الأمني هناك تم تأجيل التصوير مؤقتا، وعندما تتاح الظروف المناسبة سنبدأ التصوير.
■ هل تشعرون أن ملامحك الهادئة تنصرك في تجسيد أدوار فنية معينة؟
■ ليس صحيحا، فقد قدمت العديد من الأدوار والشخصيات مختلفة الأنماط والملاحم، قدمت دور "راقصة" في مسلسل "قاسم أمين"، فتاة متعمدة في مسلسل "شباب رايح جدا"، رومانسية تخون صديقها في مسلسل "قصة الأمل"، حاليا أستعد لتجسيد شخصيات فنية مختلفة تماما، بالتالي فإن ملامحي لم ولن تحصرني في أدوار معينة.
■ كيف تختارين أدوارك؟
■ أمضت دائما على اختيار شخصيات فنية مختلفة ومتعددة، ولا أحب تكرار الأدوار أو المشاركة في أعمال لن تضيف لرصيدي الفني.
■ كيف توازنين بين عملك الفني ومسؤولياتك كزوجة وأم لابنتين؟
■ أحاول أن تسير تلك المعادلة في خطين متوازيين حتى لا يؤثر أحدهما على الآخر، ابصرت عن السامة الفنية الفترة الماضية بسبب رغيتي في البقاء بجانب ابنتي، حتى تصبح كل واحدة منهما قادرة على الاعتماد على نفسها.

رغم ما حققته من شهرة في السنوات الماضية، إلا أنها ابصرت عن الشاشة لأكثر من أربع سنوات، لتعود مجددا بعملين، الأول مسلسل بعنوان "حكم علينا الهوى" أمام الإعلامي جورج قرداحي، والآخر فيلم بعنوان "رحلة العائلة المقدسة".
■ عن الفيلم الذي تترى أنه سيحقق نجاحا يعوض غيابها، وتفاصيل المسلسل التقت "السِّياسة" للممثلة ميرنا وليد في هذا الحوار.
■ لماذا اعتدت عن تكريمك في مهرجان Egy Fashion؟
■ بشكل عام أفضل التكريمات التي أتتني عن جدارة بعد مجهود وتعب، وليست التي تحدث بلا داع أو سببه، أي من أجل التكريم فقط. فرحة الممثل الحقيقية وقت استلام أية جائزة أو درع تنبع من شعوره أنه يستحق عن جدارة بعدما بذل مجهودا كبيرا في عمل ما.
■ ما الذي يمثلك لك أي تكريم أو جائزة؟
■ للكثير، هذه التكريمات تعني النجاح والتعريف، كل جائزة يحصل عليها الممثل تعد ترجمة لنجاح كبير، وتقديرا لمجهود مبذول وتشجيع ونهضة إلى الأمام.
■ لماذا تحمست للمشاركة في مسلسل "حكم علينا الهوى"؟
■ كتبت ليحت عن عمل درامي جيد يعرضني عن فترة غيابي، تم ترشيحي للعمل أولا، ثم أرسل لي السيناريو، قرأته وتحمست كثيرا له، لأن أحداثه تدور حول المشاكل الزوجية التي تقع في مصر والعالم العربي، من تأليف مصطفى مكرم، الذي كتبه بطريقة رائعة وجذابة، ويشارك في بطولته جورج قرداحي، ليلى علوي وسهرين عبدالنور.
■ ما رد شكك حينما علمت أن الإعلامي جورج قرداحي هو بطل المسلسل؟
■ شعرت بسعادة لا توصف، فالجميع يعرف مدى احترامي وتقديري لشخصية جورج قرداحي كإعلامي أولا وإنسان ثانيا، كنت سعيدة أنني سألتقيه خلال تصوير المسلسل، وأعتقد أنني حظوظة تماما بالعمل معه في المسلسل.
■ ألم يثقل العمل معه في أولى تجاربه التمثيلية؟
■ إطلاقا، بل راودني شعور كبير بالفرحة، أما عن القلق الذي شعرت به فهو قلق طبيعي وتقليدي، وراودني عند بدء كل تجربة فنية، لأنني أهتم كثيرا بتفاصيل الشخصية التي سأقدمها بداية من الشكل الخارجي وحتى المضمون. بشكل عام أكون في أول يوم تصوير متوترة بعض الشيء.
■ متى يتم التصوير؟
■ متى الآن لم نبدأ التصوير رغم بدء التحضيرات، ولأن الوقت لم