



العراقية دموع "أحلى صوت"

رقصة تجمع نجوم التبريد

رباعي ختام "ذا فويس"

82 نجمة سينمائية يطالبن في "كان" بـ "المساواة في الأجور"



نجمات السينما على درج مهرجان كان الشهير

■ كان (فرنسا). أ. ف. ب. طالبت 82 نجمة وامرأة عاملة في مجال السينما، بينهن رئيسة لجنة التحكيم في مهرجان "كان" كيت بلانشيت والمخرجة انيس فرادا، بـ "المساواة في الأجور" في أوساط الفن السابع، خلال صعود غير مسبق لدرج المهرجان مع حضور نسائي بالكامل.

وقالت الفرنسية انيس فرادا متحدثة الى جانب النجمة الأسترالية كيت بلانشيت التي ارتدت الأسود، "نطالب حكوماتنا والسلطات العامة بتطبيق قوانين المساواة في الأجور".

وقالت فرادا وبلانشيت، الأولى بالفرنسية والثانية بالانكليزية، على اليسار الأيمن، "نطالب مؤسساتنا بتنظيم نمط للشافية والمساواة في مؤسسات القرار (...). نطالب بالمساواة والتنوع الفعلي في بيئتنا المهنية".

وأشارتا الى أن 82 هو عدد النساء اللواتي افتخرت الازم لمن المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان "كان" منذ دورته الأولى في العام 1946 في مقابل 1688 رجلا. وشهدتا على أن 71 رجلا فازوا بجائزة "السعفة الذهبية" منذ استحداث المهرجان في مقابل امرأتين فقط هما جين كامبيون العام 1993 في فيلم "ذي بيانو" مناصفة مع المخرج الصيني تشين كايف، وانيس فرادا التي فازت بسعفة ذهبية فخرية.

فازت بلقب الموسم الرابع من "The Voice" دموع "أحلى صوت" ... والاحتفالات تعم شوارع العراق

■ أسدل برنامج "The Voice" الستار على موسمه الرابع في حلقة ختامية كانت سمانتها الإبهام والمقابلة والدموع والضحكات، بعد رحلة طريفة ومجاسية امتدت لنحو ثلاثة أشهر، وتكلت بفوز دموع العراقية دموع صاحبة الصوت الذهبي من فريق ألام بلقب "أحلى صوت" بقرار الجمهور حسمه التصويت، وإلى جانب فوزها بالبرنامج، حصلت دموع على عقد فني لإنتاج اليوم غنائي كامل.

وبما إن تم إعلان نتيجة تصويت الجمهور، حتى عكست صيحات الفرح في "ستديوهات MBC" في بيروت، وعانقت دموع المزن والفرح متلقت جمهور دموع في بلدنا العراق، الذي لنفخ بدوره إلى الشوارع للتعبير عن فرحته بفوز الموهبة التي ساندتها وصوت لها وتأييدها على مدى نحو 14 أسبوعاً.

وبذلك وصل مشوار المنافسة بين المشتركين والمُدرّبين والجمهور إلى ختامه، طويلاً صفحة الموسم الرابع من البرنامج، وسط نسب مشاهدة عالية، وتفاعل مواز على شبكات التواصل الاجتماعي والمنصات في مختلف الدول العربية. في مستهل الحلقة، قدم المشتركون الأربعة لوحة افتتاحية غنائية مميزة حملت عنوان "الوداع"، وأثنت النجوم - المدرّبين على أدائهم، مشددين على أن المواهب الأربعة تستحق كل واحدة منها اللقب، والوصول إلى النجومية.

وكان لكل مشترك مروران اثنان على المسرح، وسط عروض راقصة مناسبة للجو الغنائي الذي يقدمه المشتركون، بدأت أولهما العراقية دموع من فريق ألام بموال عراقية وأغنية "ليلة ويوم" للغنان العراقي الرامل سعد الملي، تبعها المغربي عصام سرحان من فريق حماقي بأغنية "والله ما يسوي" للغنان حسين الجسمي، ثم التونسية هالة مالك من فريق إيسا بأغنية "When I need you" ليو سير، وتبعها الكويكي يوسف السلطان من فريق عاصي بأغنية "رجاوي" للغنان راشد الماجد، وفي المرور الثاني، غنت دموع "على بالي" للغنانة شيرين عبدالوهاب، ولدى عصام "فكرة الحب" لصباح فخري، وأطلقت هالة بأغنية "الصبر حديد" لأم كلثوم، ثم السلطان بأغنية "راجع حساباتك" للغنان عبدالله الرويشد.

بعدها، أدت نداء شرارة الظفرة في الموسم الماضي

من البرنامج أغنيها "يعود عرك"، وتوحيث بكلمة إلى المشتركين الأربعة الذين اعتبرتهم جديريين بالفوز، قائلة بأن "تجربة هذا المسرح لا تتكرر، وعليهم أن يعطوا كل ما عندهم". وعلى امتداد الحلقة، كان بدر آل زيدان وناردين فرج يتواصلان مع الجمهور والمشتركين من وراء الكواليس، ويستعرضان التعليقات على أدائهم. وفلال الحلقة، تناوب ظهور النجوم - المدرّبين على المسرح ليقدّموا واحدة من أغنياتهم، فأطلقت ألام بداية بأغنيها "بلازمي خيالك"، وغنى محمد حماقي "أجمل يوم"، وأنت إيسا أغنية "ومشعوني" للغنانة الرابطة وردة الجزائرية، وغنى عاصي "حب جنون".

ويعيد إعلان النتيجة، عقدت "مجموعة MBC" لقاء صحافياً ختامياً ضمّ حاملة اللقب دموع، ألام وإيسا ومحمد حماقي، وعاصي الحلاني ممثلاً بمدرّب الصوت في فريقه خليل أبو عبيد، إلى جانب المتحدث الرسمي باسم "مجموعة MBC" ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية مازن حايك. في مُستهل المؤتمر أعربت دموع عن سعادتها بالفوز، متوجهة بالشكر والتقدير إلى كل من ساندتها، وخصوصاً مدرّبتها ألام، التي أمنت بقدرتها وحرصت على منحها مصيولة خبرتها ونموذجها، فكان لتوجيهاتها وإشرافها المباشر على تدريبها أثر كبير ودافع إضافي على الفوز باللقب. كما شكرت دموع كل من صوت خلال المراحل النهائية، وضمت المشاهدين والقائمين على البرنامج و"مجموعة MBC" التي منحتها الفرصة للمشاركة والإظالة عبر شاشاتها وتعريف الناس بموهبتها.

من جانبه، شدّد حايك على أن الموسم الرابع جاء متميزاً بنكهة خاصة عن المواسم السابقة، سواء من حيث الإضافات النوعية التي طالت بنيت البرنامج وتبركته وتنوّع مدرّبي النجوم، أو لنخصّية تعقيقه للأهداف المرسومة له فنياً وجماهيرياً وتوسيعها، أو لنخصّية الأصوات القارئة التي أظلت عبر مسرحة الجامع، فكانت بحق أصواتاً شاملة وقادرة بمجملها على تأدية كافة الأنماط الغنائية على اختلاف بلدانها وألوانها ومداهبها الفنية، الأمر الذي أثنى المنافسة ومنحها بعداً شمولياً، مشيراً إلى أن عنصر مفاجأة كان حاضراً بدءاً من الحلقات المباشرة ووصولاً إلى الحلقة الختامية.

إصابة شارل أرنافور بكسر في عظم العضد



شارل أرنافور

■ أصيب المغني الفرنسي شارل أرنافور (93 عاماً) بكسر في عظم العضد، بعد سقوطه في منزله في مورييس قرب مدينة ارل في جنوب فرنسا. وقالت المتحدثة باسمه في اتصال مع وكالة فرانس برس، "لا شيء خطيراً، شارل أرنافور أصيب بكسر في عظم العضد"، وذلك إثر معلومات نشرت في قناة "بي إم تي في" الإخبارية عن إدخال المغني إلى المستشفى في نيم.

ويجري المغني الذي يحتفل هذا الشهر بعيد ميلاده الرابع والتسعين، جولة في اليابان بين 21 و23 مايو الجاري قبل إحياء حفلات خلال الصيف في إيطاليا، لندن، إسبانيا وألمانيا.

وفي الشهر الماضي، اضطر الفنان إلى إلغاء حفل في مدينة سان بطرسبورغ في شمال غرب روسيا إثر آلام في أسفل الظهر أصيب بها خلال التمرينات للحفلة.

عرض الربيع

إحجز إقامتك معنا

من 1 أبريل لغاية 10 مايو للحصول على

15% خصم

خلال أيام عطلة الأسبوع (الخميس - الجمعة)

30% خصم

خلال أيام الأسبوع (السبت - الأربعاء)

تطبيق الشروط و الأحكام

للحجز الرجاء التواصل معنا
 هاتف : +973 177.12.10 رقم الداخلي 301
 البريد الإلكتروني : reservation@albander.com
 www.albander.com | @albanderhotelandresort