

لطيفة المقرن تصور "ورق مسموم"



لطيفة المقرن وفاطمة عبد الرحيم في "ورق مسموم"

كتب - مطلق الزعبي:

تصور الفنانة البحرينية لطيفة المقرن مشاهد دورها في المسلسل الدرامي الجديد "ورق مسموم" من تأليف الكاتبة حسن المجدي، وإخراج عادل شمس، وبطولة نخبة من الفنانين، أبرزهم حسين المنصور، فاطمة عبد الرحيم، دانة السالم، سمير الناصر، نوبت السعد، وغيرهم. وتجسد المقرن في العمل شخصية وصفتها بالجديدة كلياً وإنما ستشكل مأثراً للجمهور الخليجي.

يذكر أن الفنانة لطيفة المقرن تعرض لها حالياً مسلسل "عزوتي" من تأليف الكاتبة مريم القلاف، وإخراج منيف عبدال، وبطولة خالد أمين، إلهام الفضالة، فاطمة الصفي، فرح الصراف، علاء فهد باسم، روان العلي، وغيرهم من الفنانين، والعمل يحقق نجاحاً طيباً وصدى واسعاً.

بليقيس وضعت مولودها الأول تركي



بليقيس وزوجها وابنها تركي

وضعت الفنانة اليمنية بليقيس فتحي مولودها الأول وأطلقت عليه اسم "تركي" .. وشاركت بليقيس متابعيها عبر موقع "كويتر" صورة لها مع مولودها وزوجها رجل الأعمال السعودي سلطان بن عبداللطيف، وعلقت عليها: "الحمد لله من قبل ومن بعد... تركي بن سلطان".

وكانت المطربة الشابة اعتذرت عن عدم إحياء عدد من حفلات الغنائية في الفترة الماضية، بعدما منعها الطبيب من ذلك لوجود فتور على حياتها وطفلها. من جهة ثانية ردت بليقيس على من يتحدث عن حقها لوجهها الفترة الماضية مما جعله يظهر منتعفاً، وتحدثت بصراحة عبر حسابها في تطبيق "سناپ شات" مؤكدة أنها لم تفعل أي شيء في وجهها وأن انتعافها نتيجة امتحان السوائل في جسدها لدخولها الشهر الأخير من الحمل.

وقالت إن أي طبيب يضع حقنة في وجه امرأة حامل فهو جزار وليس طبيباً، فمعرض أن المرأة للحامل لا تضع صبغات كيميائية على شعرها أو تحقن وجهها بأي شيء وأي طبيب يخاف من فعل هذا.



حصّة اللوغانى



حصّة في برنامج "ليالي الكويت"

مشغولة حالياً في مشروعها التجاري الخاص

حصّة اللوغانى: أغيب تلفزيونياً وأجهز لبرنامج إذاعي

كتب - فالح العنزي:

تتكون روح الفريق الواحد والمصلحة المشتركة، ويشعر كل واحد منا بوجود "ظفر" يحميه ويستند إليه. وعن ظهورها في حلقة من برنامج "سوشيال درايف شو" الذي تقدمه الناشطة في وسائل التواصل الاجتماعي هند الناهض على موقع "يوتيوب" في أولى تجاربها في التقديم أكتت حصّة. سبق أن ظهرت مع صديقاتها في برنامج "سوشيال ميديا" وقبلة الناهض صاحبة التجربة العريقة في مجال "السوشيال ميديا" في العلاقات العامة، فهي متمكنة ومتمكنة وماهرة جيدة أظهرت الموار بشكل عفوي بحسب ما تريده ومطغوا له، فهو عبارة عن "سولف مع البنات في السيارة".

مشيرة إلى أنها ليست المرة الأولى التي تظهر فيها في حلقة مسجلة يتم تصويرها في السيارة، فقد كانت ساقفة في ذلك من خلال برنامج "بنات ويس". وكشفت اللوغانى عن أنها رفضت كل العروض التي طلبتها ب تكرار تجربة تقديم برنامج "بنات ويس"، لشعورها بأنها استغنت كل أفكارها ولن تكفي بجديد، لذا فضلت المحافظة على النجاح الذي حققته عن فوض تجربة في غير محلها.

الإنسان يحتاج إلى مشروع يسندنه في التغلب على مصاعب الحياة أو استثمار أي مبلغ مادي في موزته، وشخصياً اعتبره مستقبلاً لي ولأولادي. ولو وضعت، هذا الغياب سيمتدني فرصة للتقاط أنفاسي بعد موسم تلفزيوني طائل في برنامج "ليالي الكويت" قدمته بنجاح مشترك مع زملائي المقدمين وفريق العمل بقيادة المخرج سعود الريح، كاشفة عن تحضيرها لبرنامج من المتوقع أن يبث في الصيف قالت عن تطلعي، هو برنامج إذاعي لا يزال يطبخ على نار هادئة، الفكرة مشوقة ولاقت استحسان المسؤولين، لكن لا نذكر بأن تنفيذها يحتاج إلى تان حتى تظهر بالشكل الجيد، خصوصاً أن البرنامج من تقديمي منفردة.

وعن رغبتها في تقديم برنامج خاص بها أسوة ببعض المحطات في "تلفزيون الكويت" استجيبتم للوغانى الفكرة وأفادت: لست ممن تبحث أو تسعى من أول ذلك، سبق أن قدمت مجموعة برامج بشكل منفرد وحققت نجاحات كبيرة، لكن الحقيقة أنني أفضل دوام البرامج ذات التقديم المشترك، لأن لها ألقاً خاصاً ونجاحاً جماعياً ممتعاً ومشوقاً، كنت وما زال أدمع هذه النوعية من البرامج، لأنها فعلاً

تعتبر من الوجوه الناجمة والمثقلة في الإعلام، وتتمتع بكارييرتها خاصة جعلتها من الأسماء المطلوبة بشدة في "تلفزيون الكويت"... حصّة اللوغانى المنجعة الجميلة والظلوقة، صاحبة الخبرة الكبيرة في التقديم تغيب عن شاشة التلفزيون في رمضان لظروف خاصة تكشف عنها في حوار مع "السياسة".

تقول اللوغانى، بداية أبارك للشعب الكويتي حلول شهر رمضان الكريم أعاده الله على الأمينين الإسلامية والعربية باليمن والغير والبركات، للأسف أغيب عن المشاهدين طوال أيام رمضان بسبب انشغالي في مشروعتي التجاري الخاص الذي سأطلقه قريباً، حيث انتعيت من تجهيز المرحلة قبل الأخيرة وسيكون للجميع بمن فيهم أصدقائي الإعلاميون والمشاهير، خصوصاً أن موقعه قريباً من وزارة الإعلام.

وقالت: اتجاهي للتجارة و"البيزنس" يأتي من منطلق إيماني بأن

البلام والجهيني يردان على شائعات "بلوك غشمة" بتبادل "القفشات"



البلام والناصر في "بلوك غشمة"

وكتب البلام في حسابه الشخصي بموقع "انستغرام"، تم الاتصال على الشاعر عبادة الجهيني الذي أبدى تحريجه بتقليده وابنه لطيفة في "بلوك غشمة"، مشيداً بالكوميديا الساخرة التي قدمتها من دون احتفال أو ترويج، لدرجة أنه تبادل "القفشات" حول بعض الجمل التي جاءت في المشهد التمثيلي.

يذكر أنه من بين الفيديوهات المسربة عن حلقات "بلوك غشمة" أيضاً مشهد تقليد الفنان عبدالناصر درويش للمطرب السعودي رايح صقر.

كتب - فالح العنزي:

قطع الفنان حسن البلام داير الشائعات التي تم ترويجه في الفترة الأخيرة حول غضب الشاعر السعودي عبادة الجهيني صاحب الفيديو الشهير مع ولده في السيارة، بعدما انتشر عبر وسائل "السوشيال ميديا" المختلفة فيديو للفنانين حسن البلام وعبدالعزیز النصار وهما يقفان الشاعر وابنه خلال إحدى حلقات برنامج البلام الرمضاني المنتظر "بلوك غشمة"، الذي سيرعرض على شاشة "تلفزيون الكويت".



دروييش يقبل رايح صقر

ليالي فندق ومنتجع شاطئ النخيل الرمضانية الضريدة من نوعها... بازار النخيل..... رمضان معنا مختلف



كعادة فندق ومنتجع شاطئ النخيل أن يقدم كل ما هو جديد ومعاصر فقد اكتملت الاستعدادات لاستقبال شهر رمضان الكريم... إذ يطل عليكم الشهر الفضيل هذا العام ساعداً بخلفه الترفيق الرائعة والمناسبات الرمضانية التاليل الرمضانية الخفمة والفرحة حيث أنفام الموسيقى العريقة العبية ونغمات النخيل التقليدية بأصواتها تعكس روح الشكر والكرم وتقاليده النواترة لاستضافة عابدي الإفتار. العبقرة والسور القانصة بالأفرد والتمنيات خفمة الرمضانية والشركات والجموعات. خفمة بازار النخيل - جديد النخيل - حيث أنفام كبر النخيل في العندق ومن وضع لمسائهم الأخيرة على قوائم ضمام وموائد رمضان العيزة من حفلات وأطباق رئيسية وطوبويات ومطويات رمضانية التي للنوعه لوجبات الأطفال والخبقة والسورونابيك عن قوائم لطبات العازمة التي أوليت فبمعها كل الإهتمام لخصمان غلى الأتصال وإرضاء كافة الأتوق على نوعها وأذائها.



تتويج الإماراتي بخيت المهري بلقب "راعي الشلات"



اعلان فوز الإماراتي بخيت المهري بلقب "راعي الشلات"

توج المشترك بخيت محمد المهري من إمارة أبو ظبي بلقب برنامج "راعي الشلات" في موسمه الأول على قناة "سما دبي"، بعد منافسة الحلقة النهائية، وبمشاركة أعضاء لجنة التحكيم الشاعر الإماراتي محمد بن حامد المنهالي، والشاعر والملحن مبارك بالصور العامري، والشاعر هادف الدرعي، وضيف الحلقة الشاعر الإماراتي علي الفوار، والفنان الإماراتي حمد العامري. وتميزت الحلقة النهائية بتقديم لوحة غنائية جسدت فن "العازي" من تقديم فرقة "بن نعمان العريية"، قبل أن تعلن النتيجة ليلي المقبل، عن نجاح البرنامج في موسمه الأول في إيصال رسالته الثقافية من خلال مشاركة صالح العامري من مدينة العين منافسة الحلقة النهائية وقدم شلته الأولى من كلمات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، مع إجماع أعضاء لجنة التحكيم على أدائه في هذه الحلقة، ليظل بعدها الفنان الإماراتي حمد العامري مع أغنية "داين" وسط إعجاب الجمهور وأعضاء التحكيم، بعدما قدم المشترك حمدان طليح العويبي من سلطنة عمان شلته الأولى من كلمات الشاعر جمعة الكعبي، وسط إعجاب أعضاء لجنة التحكيم بأدائه، ثم قدم المشترك بخيت محمد المهري من إمارة أبو ظبي شلته الأولى من كلمات الشاعر لراول عيسى بن قطامي المنصوري.

بأدائه الأخير في هذه الحلقة، قبل أن يظل الفنان حمد العامري في مشاركته الثانية في هذه الحلقة، ويختتم المشترك حمدان طليح العويبي منافسات هذه الحلقة. ومع الإعلان عن توقف التصويت تم عرض تقرير حول أهم لحظات الموسم الأول من "راعي الشلات"، ليوسع المشتركون الثلاثة إلى المسرح لتقديم أغنية افتتاح البرنامج بأصواتهم، ولتعلن ليلي المقبل عن فوز المشترك بخيت محمد المهري من إمارة أبو ظبي بلقب "راعي الشلات" في موسمه الأول، بعد حصوله على نسبة 46 في المئة من تصويت الجمهور وعلامات أعضاء لجنة التحكيم، فيما نال المشترك حمدان طليح العويبي المركز الثاني بحصوله على 28 في المئة، وتال المشترك سهيل صالح العامري المركز الثالث بحصوله على 26 في المئة من نسب التصويت والعلامات أمقتها توزيع جوائز البرنامج التي تزيد قيمتها على 500 ألف درهم إماراتي.

ومن كلمات الشاعر لراول أحمد باكدي المرر، بدأ المشترك سهيل صالح العامري تقديم الشلته المومدة، بإداء جيد بعدما قدم المشترك بخيت محمد المهري وسط إعجاب لجنة التحكيم