



لوحة لعائشة الفجري



من الماضي ليوست خليفة

افتتحه الدويش في قاعتي الفنون والعدواني "الربيع" يزهر ألواناً ومنحوتات معاصرة وتراثية بأنامل 150 فناناً كويتياً



الفائزون في مسابقة معرض الربيع

لنخب فناني الكويت على مدار سنوات طويلة، أقد يتطور وتتوسع قواعد المشاركة فيه، والمتابع لهذه المعارض يكشف الكم الهائل من الموهوبين أصحاب الطاقات الفنية، الذين كشفت عنهم تلك المعارض، والذين مازوا رعاية الدولة، ونالوا الفرصة للدراسة العملية عبر إبتعاثهم إلى الخارج، كما قدمت لهم منح التفرغ ليصبح منهم جيل فني رائع ويصبوا من رواد الحركة التشكيلية في الكويت وعلى مستوى الوطن العربي، ما أسهم في إثراء المشهد الثقافي والفني على المستويين المحلي والإقليمي.

الفائزون بالجوائز ومن الأعمال التي شاركت في المعرض نرصد أعمال فهد النجار التي اتسمت بجماليات فن البورتريه وإضافة الحروفيات مع العمل، كذلك لوحات يوسف الكلاف ومن الطبيعة الصامتة نرصد لوحات نوب العازمي وشاهة علي، وتأتي مشاركات الفنانة سميكة الكويك التي قدمت نماذج من فنون الحروفيات والطبيعة ومني الفريهلي التي فازت بلوحة جوائز المهرجان وأيضا لوحات الفنان أحمد مقيم والتي تميزت بفنون البورتريه الجمالي وأيضا مشاركة فنان السيريلية عبدالله الجبران.

هذه بعض الوقفات من بعض الاعمال المشاركة والتي تميزت بالمهارة التشكيلية الى جانب المساهمات الجديدة للمشاركين الشباب والتي تنوعت بين المحاولات الجيدة والمحاولات التي تحتاج الى زيادة الخبرات التشكيلية، ونظرا ل"الربيع" أحد المهرجانات الفنية التي تقدم الجديد على الساحة التشكيلية في الكويت.

والآداب على تنظيم سلسلة معارض الربيع للفنون التشكيلية، بهدف تشجيع الفنانين الكويتيين على مواصلة الإنتاج والإبداع، وبصورة خاصة الشباب أصحاب المواهب، وصل خبراتهم وتطويرها، من أجل تعزيز عطائهم الإبداعية".

وأضافت، "إن معرض الربيع يضم بين ضيقه مجموعة من فناني الكويت الشباب والرواد ليعتاق العطاء القديم بجمالياته والجديد بإبداعاته المعاصرة".

وتابعت، "مهرجان الربيع التشكيلي عبر تاريخه الطويل، وتقديمه



جانب من المعرض



تراث لجاسم مراد

افتتح الأمين العام المساعد لقطاع الفنون د.بدر الدويش فعاليات معرض الربيع الحادي عشر، وذلك في قاعتي الفنون والعدواني بمشاركة 150 فناناً وفنانة قدموا فنون الرسم والنحت بـ 173 عملاً تنوعت بين اتجاهات الحداثة والتراث وفنون النحت المباشر، ومصعد عشرة فنانين جوائز المعرض من خلال إعلان لجنة التحكيم وهم محمد خليفة العميمي، سهير يوسف الزنكي، عبدالرحمن المملي، علي البلوشي، محمد علي الكندري، الشيماء أحمد عويهان، وليد سراج أمير، مني الفريهلي، يوسف الكلاف وأحمد علي مقيم.

وتفاعل المشاركون في المعرض خصوصاً الشباب منهم مع الحياة من أجل استلهام مواضيع فنية متواصلة مع الواقع والخيال مما، كي نشاهد أعمالاً تتعلق بالطبيعة وأخرى تبرز جوانب التراث، بالإضافة إلى أعمال ذات صبغة تجريدية وسريالية، كما كان للخط العربي مكانته في المعرض، من خلال لوحات خطية متنوعة، ومن ثم بحث قاعتي المعرض وكأنها بانوراما فنية، احتوت على أساليب واتجاهات وأفكار متنوعة.

وتضمن المعرض في سياقها العام روى جمالية استطاع الفنانون من خلالها التعبير عن أفكارهم من خلال اللوحة التشكيلية أو المنمونة، أو الخطوط العربية، تلك الأعمال التي اختلفت في مواضيعها، وأساليبها، لكنها اتفقت في مسألة الاعتناء بالحياة، بكل ما تتضمنه من موجدات.

وأشاد الفنانون بالتنظيم الذي شهده المعرض، وبالتسهيلات التي



تراثيات



بورتريه لمنى الفريهلي



خط عربي لطارق العبيد



من المعرض



صورة تذكارية للمشاركين في الامسية

"يا خانق العطر هل سألعت أنفاسي
عن دكنة تحتوي نضحي وإحساسي
غبيعتني في سماء لست أعرفها
وكم تريق تجارحي على كاسي
يا ملهم الطير تفريدا وتسريرة
عمرى يورجحه سهدي وأجاسي".

عيون الصاحبات عليك دوني
ويا قهري لصحك وإتقارقي
أما الشاعر محمد توفيق فألقى مجموعة من
القصائد ومنها "لهيب فر من رتي إليك"
و"خانق العطر"، وقال في قصيدة "خانق
العطر".

"الشتاء" قالت،
"فلقت فصول الكون مرققة
إلا الشتاء يفصله عذب"
أما في قصيدة "عناقك مريك" تقول،
"لربك بالسلام وأرتجيبهم
فأدخل بالسلام على رقاقي

"البيان الأدبي" نظم أمسيته الأولى في المكتبة الوطنية البغلي: كل شخص يحمل نفسا ثقافيا وأديبا مرحب به في أن ينضم للملتقى

كتبت - لولوة سليمان:

وأديبا وعنده مهروع ثقافي أن ينضم إلى
الملتقى".
وقال، "نتمنى أن يقدم الملتقى خدمة
ثقافية، والمشاركة في صناعة المشهد
الثقافي والأدبي في الكويت وخارجها في
المستقبل".
استهل الأمسية الشاعر حمدان العوفي
بقصيدة "وادي الرمان"، باختيار متناغم
للمفردات.
"أيقنت بأنك ملكة
ومياتك أكر ما فيك
حسن في الخد وفي الجبل
رسم يفتال محبيك
عندك قصيدة رمال
يترنم فيك ويحكك".
أما موزي رمال فتشددت بعض القصائد
التي تميزت بلغة شعرية مليئة بالرؤى

نظم ملتقى البيان الأدبي أمسيته الشعرية
الأولى بعنوان "الشعر سفير الشعوب
والقلوب" بالتعاون مع مكتبة الكويت
الوطنية وبمشاركة الشاعر موزي رمال،
محمد توفيق، مريم فضل، حمدان العوفي
وخلف كلكول، وأدار الأمسية محمد محمود
البغلي.
وقال البغلي، "إن ملتقى البيان الأدبي
ملتقى حديث، وهو مشابه ومقارب
للملتقيات والأندية والفعاليات الثقافية في
الكويت".
لافتا إلى أن الملتقى تنصه مجموعة
من الأدباء والكتاب والمهنيين، وتتمنى
على "كل شخص يحمل نفسا ثقافيا